INFORME PEDAGÓGICO

JUNIO

JARDÍN A

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: OBRA DE TEATRO LOS TRES CERDITOS

Fue una experiencia divertida y a la vez significativa, el cual se buscó que los niños y niñas tuvieran un rato de esparcimiento, fue un experiencia mágica y a la vez enriquecedora para ellos y ellas, quienes fueron participes, por lo tanto en esta se les permitió estimular la imaginación y la creatividad, ya que al ver los personajes, el escenarios la ambientación, las casas, les genero curiosidad, logrando despertar la atención, puesto a que fueron llamativos, el cual se expande su mundo interior y desarrollan nuevas formas de pensar al momento de observar la presentación, como también se evidencio como identificaron los personajes y la historia de esta obra de teatro, además allí aprenden a ponerse en el lugar del otro y a reconocer distintas emociones, ya que también fue muy evidente observarlos a ellos y las diversas sensaciones que sentían en situaciones del momento, puesto a que allí también fortalecieron la concentración y la atención, seguir una historia en vivo requiriendo que estén mas atentos, lo que fortalecen al mismo tiempo la capacidad de concentración.

Después de la obra, muchos niños y niñas disfrutaron comentando lo que vieron, lo que favorece el diálogo, la reflexión y el pensamiento crítico, además esta presentación infantil les transmitió mensajes sobre los valores, enseñanzas de una manera lúdica, mensajes de amistad, el respeto, la tolerancia, y la importancia de trabajar en equipo,



NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JUGANDO VOY CONTANDO

Esta experiencia se realiza con el fin de que los niños y niñas se preparen para un nuevo cambio que se llevara acabo mas adelante, el cual las transiciones divertidas y lúdicas para enseñar el conteo y el reconocimiento de números puede ser un aprendizaje de los niños y niñas más significativos, además favorecieron un aprendizaje activo, ya que en esta experiencia se incorporo un juego lúdico, divertido, sobre todo fue llamativo donde se logro despertar la curiosidad de cada uno de los niños y niñas, donde participaron de una forma mas dinámica, fortaleciendo una retención de un concepto, como también les permitió mejorar la atención y la memoria, además se tiene en cuenta las transiciones lúdicas pues se logra captar la atención de los niños y niñas, además fue muy evidente que tomaron sus propias decisiones al momento del conteo, siendo autónomos, tuvieron la confianza al momento en que iban participando activamente motivándolos para aprender a través de la exploración del juego y que su aprendizaje sea un motivo de diversión.



NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: JUGANDO CON LA DACTILOPINTURA

Fue una experiencia sensorial, divertida y colorida para cada uno de los niños y niñas, el cual la dactilopintura es una técnica artística centrada en la expresión a través de la pintura con los dedos, el cual en esta fue evidente que la disfrutaron y a la vez le aportaron al desarrollo integral de los niños y niñas del nivel, además esta les permitió desarrollar destrezas motoras finas y la coordinación ojo- mano, ayudándoles para el manejo del agarre en el lápiz, ofreciéndoles al mismo tiempo una forma de expresar ideas, pensamientos y emociones de manera libre y creativa, fortaleciendo su imaginación, a la vez fue una experiencia divertida y al mismo tiempo relajante, además allí se observó que utilizaron las huellas en sus dedos donde formaron diferentes figuras, animales, objetos de su fantasía, dejando plasmando sus propias obras, pues al ver su creaciones terminadas los niños y niñas se sintieron contentos, orgullosos y sintieron confianza en sí mismo, permitiéndoles canalizar emociones a través de su propio arte.



NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: PINTURA CORPORAL

Fue una experiencia artística divertida y a la vez significativa para cada uno de los niños y niñas, siendo una forma en la que los niños y niñas se expresaran de una forma libre, de descubrimiento y de conexión con el propio cuerpo, puesto a que en el momento en que comenzaron a pintar con sus manos, pies, sus piernas, cara, están explorando el mundo desde una perspectiva sensorial y emocional única, como se evidencio durante la experiencia, el cual esta se planteo con el fin de favorecer el desarrollo corporal, ayudando a los niños y niñas a tomar conciencia de su cuerpo y sus movimientos, además estimula los sentidos espacialmente el tacto y la vista, lo que fortalece la percepción sensorial y la coordinación motriz, permitiéndoles expresarse sin palabras sino que a través del color, del movimiento, canalizando emociones, como también se sintieron contactos al ver en su cuerpo reflejado su creatividad, la espontaneidad, la imaginación y la confianza en si mismos, por otro lado se evidencio que en esta experiencia se presto para promover la socialización, el respeto por el espacio del otro y el trabajo colaborativo, convirtiéndose un aprendizaje significativo, una experiencia lúdica, la pintura corporal no solo deja huella de color en la piel, sino también en el corazón y en el desarrollo de cada uno de los niños y niñas.

